



REPUBBLICA ITALIANA

40989

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

- 9 AGO. 1963

Domanda di revisione

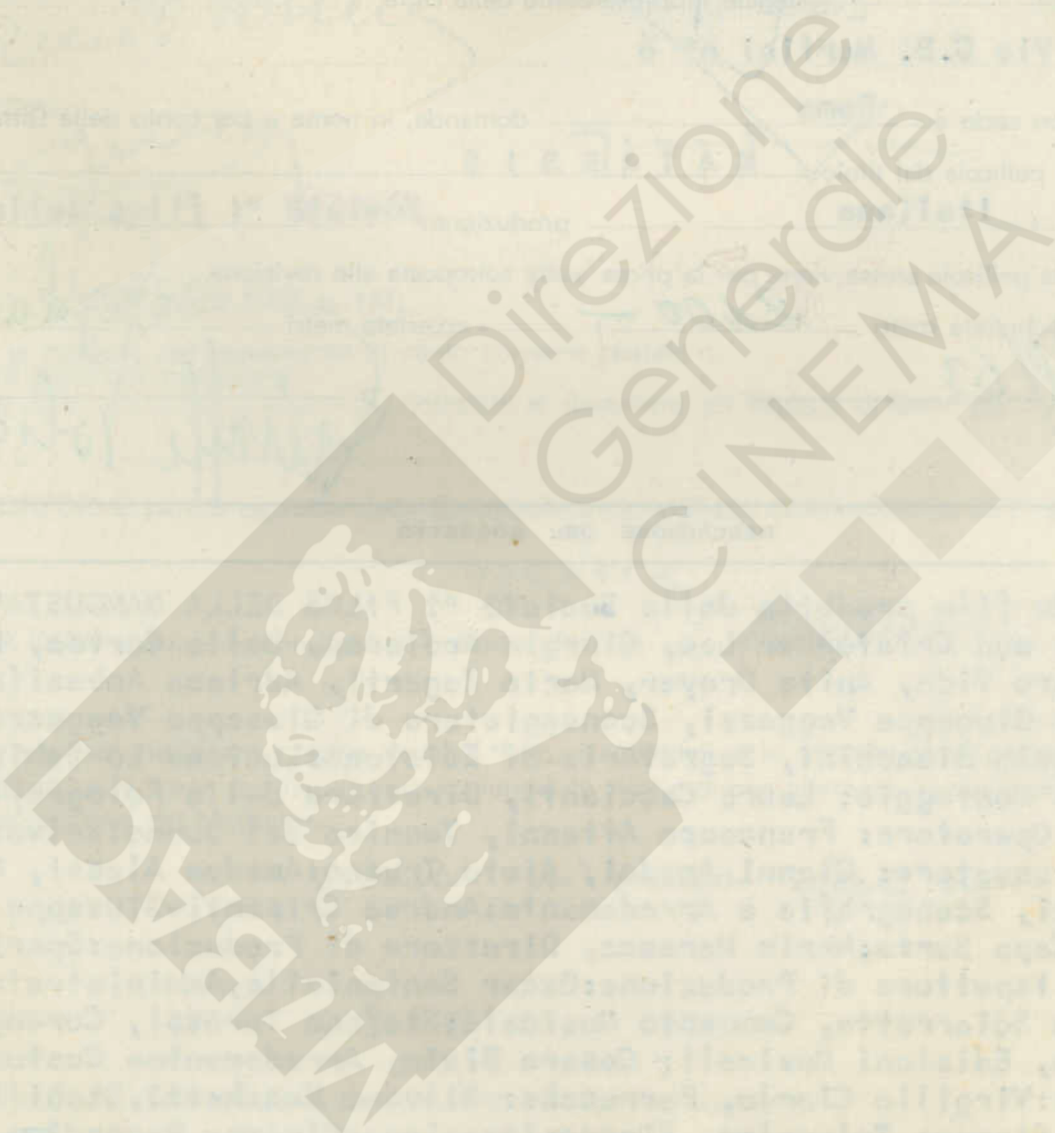
Il sottoscritto Giuseppe Polidori residente a Roma
 Via Palumbo, 3 legale rappresentante della Ditta "I FILMS DELLA MANGUSTA"
s.p.a. - Via G.B. Martini n° 6
 Tel. 847555 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
 la revisione della pellicola dal titolo KATARSIS
 di nazionalità: Italiana produzione: Società "I films della Mangusta" - Sparta a r.l.
 dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.
 Lunghezza dichiarata metri 2400 - accertata metri 2390 Simone
 Roma, li 9/8/63 p. Giuseppe Polidori

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

I TITOLI: Un film prodotto dalla Società "I FILMS DELLA MANGUSTA", "KATARSIS"; con Christopher Lee, Giorgio Ardisson, Bella Cortez, Lilly Parker, Piero Vida, Anita Dreyer, Mario Zagarti, Adriana Ambesi (c.s.c.); Soggetto di Giuseppe Veggezzi, Sceneggiatura di Giuseppe Veggezzi, Aiuto Regista: Paolo Bianchini, Segretaria di Edizione: Luciana Lo Schiavo, Assistente al Montaggio: Laura Caccianti, Direttore della Fotografia: Mario Parapetti, Operatore: Francesco Attenni, Tecnico del Suono: Salvatore Gaetano, Truccatore: Gianni Amadei, Aiuto Trucco: Amedeo Alessi, Montaggio: Enzo Alfonzi, Scenografia e Arredamento: Andrea Crisanti-Giuseppe Ranieri (c.s.c.), Capo Sarta: Maria Maresca, Direttore di Produzione: Spartaco Antonucci, Ispettore di Produzione: Oscar Santaniello, Amministratore: Cassiere: Ulderico Sciarretta, Commento Musicale: Stefano Torossi, Coreografie: Leo Coleman, Edizioni Musicali: Cesare Bixio, Arredamento - Costumi della Casa d'Arte: Virgilio Carlo, Parrucche: Silvano Rocchetti, Stabilimento di Sviluppo e Stampa: Telecolor, Sincronizzazione: Cinevox Record, Teatri di Posa e Mezzi Tecnici: Stabilimento Olimpia, Produttore Esecutivo: Pino Polidori, Vendite all'Estero: Bellotti Film, Regia di Giuseppe Veggezzi.

LA TRAMA: Credete voi nell'esistenza del diavolo? Sei giovani sfrenati, increduli ed incoscienti, dopo una serie di conflitti con "la forza del male" decidono che esso esiste. Durante una spericolata corsa in auto, un incidente sopravviene ad ostacolarli, e all'atto di violenza che ne deriva, i giovani entrano in un castello abbandonato. Qui incontrano un vecchio, il quale racconta loro di aver ceduto la propria anima al diavolo per conservare in eterno la bellezza della donna amata. Da secoli, egli ne udiva la sola voce ed ora, per sciogliere il patto, desiderava trovarla e seppellirla. I giovani non credono al vecchio ed è per puro spirito di avventura, che decidono di aiutarlo. Dopo una lunga lotta contro il diavolo che ostacola la loro ricerca, prendono coscienza del male, credono nel diavolo e trovano alla fine il corpo della bella castellana. Al canto del gallo, il castel-

lano muore sereno, fissando la cassa dell'orologio, dove "il tempo si era fermato", che viene lentamente divorata dalla fiamma di un vivo fuoco di purificazione.
I giovani tornano al loro mondo segnati da questa nuova esperienza.



ha Sr. A. della Commissione estiva
di revisione cinematografica, ~~in~~ ⁱⁿ ~~nome~~
to il film il 10 ag. 1963, esprime parere
favorevole alla concessione del nulla osta
di proiezione in pubblico a condizione
che non sia vietata la visione ai minori
di anni 18, perché la morbosità della
trama e il clima di umore e di angoscia di
un ~~mezzo~~ ^{mezzo} ~~tema~~ ^{tema} sono gravemente lesive
alla ~~salute~~ ^{salute} ~~dei~~ ^{dei} ~~minori~~ ^{minori}
di tale età.

Massaro
Paul Brui
giu

giu
pe. (imp. e)

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.
del Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento del-
la tassa di L.
SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Katartisi*

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li *10 AGO 1963*
10 AGO. 1963

P. IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(On. *Avv. Ruggiero Lombardi*)

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spet-
tacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



I FILMS DELLA MANGUSTA

Vis G. B. Marini, 6 - ROMA

Tel. 847655 - 887136

On. Ministero del Turismo e dello Spettacolo

Direzione Generale per lo Spettacolo xxxxx

R O M A

Si richiedono N° 10 (dieci) Visti Censura prov=
vatori del film di nostra produzione dal titolo:

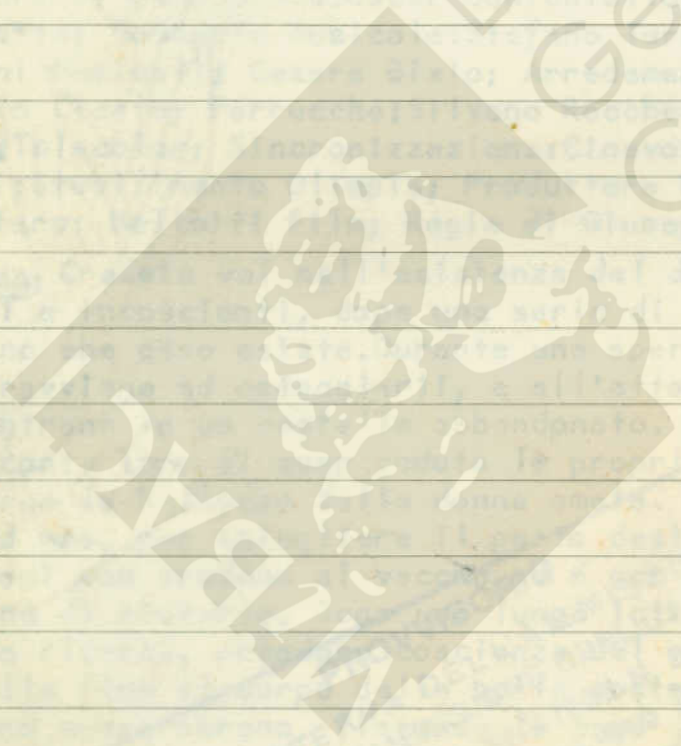
KATARSIS

Con Osservanza,

Roma 9/8/63

L'AMMINISTRATORE UNICO
Giuseppe Polichini

10 visti fatti.
20 AGO. 1963



VIETATO AI MINORI DI CINEMA

IL MINISTRO



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: KATARSIS

Metraggio

dichiarato

accertato

2390

Marca: I FILMS DELLA MANGUSTA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

I TITOLI - Un film prodotto dalla Società "I FILMS DELLA MANGUSTA"; "KATARSIS"; con Christopher Lee; Giorgio Ardisson; Bella Cortez; Lilly Parker; Piero Vida; Anita Dreyer; Mario Zagarti; Adriana Ambesi (c.s.c.); Soggetto di Giuseppe Veggezzi; Sceneggiatura di Giuseppe Veggezzi; Aiuto Regista: Paolo Bianchini; Segretaria di Edizione: Luciana Lo Schiavo; Assistente al Montaggio: Laura Caccianti; Direttore della Fotografia: Mario Parapetti; Operatore: Francesco Attenni; Tecnico del Suono: Salvatore Gaetano; Truccatore: Gianni Amadei; Aiuto Trucco: Amedeo Alessi; Montaggio Enzo Alfonzi; Scenografia e Arredamento: Andrea Crisanti-Giuseppe Ranieri (c.s.c.); Capo Sarta: Maria Maresca; Direttore di Produzione: Spartaco Antonucci; Ispettore di Produzione: Oscar Santaniello; Amministratore Cassiere: Ulderico Sciarretta; Commento Musicale: Stefano Torossi; Coreografie Leo Coleman; Edizioni Musicali: Cesare Bixio; Arredamento - Costumi della Casa d'Arte: Virgilio Ciarlo; Parrucche: Silvano Rocchetti; Stabilimento di Sviluppo e Stampa: Telecolor; Sincronizzazione: Cinevox Record; Teatri di Posa e Mezzi Tecnici: Stabilimento Olimpia; Produttore Esecutivo: Pino Polidori; Vendite All'Estero: Bellotti Film; Regia di Giuseppe Veggezzi.

LA TRAMA: Credete voi nell'esistenza del diavolo? Sei giovani sfrenati, increduli e incoscienti, dopo una serie di conflitti con "la forza del male" decidono che esso esiste. Durante una spericolata corsa in auto, un incidente sopravviene ad ostacolarli, e all'atto di violenza che ne deriva, i giovani entrano in un castello abbandonato. Qui incontrano un vecchio, il quale racconta loro di aver ceduto la propria anima al diavolo per conservare in eterno la bellezza della donna amata. Da secoli, egli ne udiva la sola voce ed ora, per sciogliere il patto desiderava trovarla e seppellirla. I giovani non credono al vecchio ed è per puro spirito di avventura, che decidono di aiutarlo. Dopo una lunga lotta contro il diavolo che ostacola la loro ricerca, prendono coscienza del male, credono nel diavolo e trovano alla fine il corpo della bella castellana. Al canto del gallo, il castello muore sereno, cessando il caso dell'orologio, dove "il tempo si era fermato" che viene lentamente divorato dalle fiamme di un vivo fuoco di purificazione. I giovani tornano al loro mondo segnati da questa nuova esperienza.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 10 AGO. 1963 a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Roma, 20 AGO. 1963

P. C. C.
(Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO
fto Lombardi